



DIA MUNDIAL DEL TEATRE

27 DE MARÇ 06



Todos los días deben ser días mundiales del teatro, porque en estos 20 siglos, siempre ha estado encendida la llama del teatro en algún rincón de la tierra.

Al teatro, siempre se le ha decretado la muerte, sobretodo con el surgimiento del cine, la televisión y ahora los medios digitales. La tecnología invadió los escenarios y aplastó la dimensión humana, se intentó un teatro plástico, cercano a la pintura en movimiento, que desplazó la palabra. Hubo obras sin palabras, o sin luz o sin actores, sólo maniqués y muñecos en una instalación con múltiples juegos de luces.

La tecnología intentó convertir al teatro en fuego de artificio o en espectáculo de feria.

Hoy asistimos a la vuelta del actor frente al espectador. Hoy presenciamos el retorno de la palabra sobre el escenario.

UN RAYO DE ESPERANZA

Missatge internacional:
Víctor Hugo Rascón Banda
(Dramaturg mexicà)

El teatro ha renunciado a la comunicación masiva y ha reconocido sus propios límites que le impone la presencia de dos seres frente a sí que se comunican sentimientos, emociones, sueños y esperanzas. El arte escénico está dejando de contar historias para debatir ideas.

El teatro conmueve, ilumina, incomoda, perturba, exalta, revela, provoca, trasgrede. Es una conversación compartida con la sociedad. El teatro es la primera de las artes que se enfrenta con la nada, las sombras y el silencio para que surjan la palabra, el movimiento, las luces y la vida.

El teatro es un hecho vivo que se consume a sí mismo mientras se produce, pero siempre renace de las cenizas. Es una comunicación mágica en la que cada persona da y recibe algo que la transforma.

existencial del hombre y desentraña la condición humana. A través del teatro, no hablan sus creadores, sino la sociedad de su tiempo.

El teatro tiene enemigos visibles, la ausencia de educación artística en la niñez, que impide descubrirlo y gozarlo; la pobreza que invade al mundo, alejando a los espectadores de las butacas y la indiferencia y el desprecio de los gobiernos que deben promoverlo.

En el teatro hablaron los dioses y los hombres, pero ahora el hombre habla a otros hombres. Por eso el teatro tiene que ser más grande y mejor que la vida misma. El teatro es un acto de fe en el valor de una palabra sensata en un mundo demente. Es un acto de fe en los seres humanos que son responsables de su destino.

Hay que vivir el teatro para entender qué nos está pasando, para transmitir el dolor que está en el aire, pero también para vislumbrar un rayo de esperanza en el caos y pesadilla cotidiana.

***¡Vivan los oficantes del rito teatral!
¡Viva el teatro!***



Us convidem a utilitzar aquest missatge per commemorar el Dia Mundial del Teatre. El Dia Mundial del Teatre es va crear en 1961 per l'Institut Internacional del Teatre (ITI), entitat fundada a Praga, en 1948, per la UNESCO. En 1961 es va decidir dedicar anualment una jornada al teatre, concretament el 27 de març, data en la qual, la comunitat internacional organitza diversos actes, a tots els nivells, per remarcar la celebració.

Un dels més importants és la circulació del Missatge Internacional, tradicionalment escrit per una personalitat del teatre d'alcada mundial a instàncies de l'Institut Internacional del Teatre.

<http://www.iti-worldwide.org>

També us convidem a visitar l'exposició virtual *Femes de théâtre* on podeu trobar un seguit de dones de teatre contemporànies d'àmbit internacional, que han contribuït de manera important a engrandir les arts de l'espectacle. Exposició creada amb la participació dels centres nacionals de l'ITI, l'adreça on està penjada és:

<http://www.iti-worldwide.org/women/index.php?lang=fr>



Aula de Teatre Carles Pons
Servei d'Activitats Socioculturals
Edifici de Rectorat i Serveis Centrals
Campus de Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 728867 | Fax. 964 728869
Correu electrònic: valesa@sg.uji.es