



UNIVERSITAT  
JAUME·I

## MATRÍCULA

La matriculació es pot fer per Internet, en la pàgina: <http://inscripcio.uji.es>. També es pot fer per telèfon, en el número 964 728 896, dins l'horari de 10 a 14 hores, de dilluns a divendres.

En el mateix moment de la inscripció es pot consultar si queden places en el curs que us interessa o si quedeu en llista d'espera (apareix un missatge en roig en aquest últim cas). Al final de la inscripció s'ha d'imprimir el rebut amb les vostres dades i el nom del curs (imprès dividit en tres parts iguals amb codi de barres). El rebut es fa efectiu en una sucursal de Bancaixa. Excepte la sucursal del campus, que accepta el pagament de rebuts durant tot el seu horari, la resta de sucursals només accepten el pagament de rebuts de 8.30 a 10.30 hores.

El rebut, una vegada imprès, té una validesa de tres dies naturals. Si no s'ha fet efectiu el pagament abans que finalitze aquest termini, es perd la plaça reservada i aquesta queda lliure, o, si el curs s'havia tancat perquè s'havien cobert les places, es contacta amb les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

Si no es pot formalitzar la inscripció per Internet, s'ha de contactar amb el SASC, en el número 964 728 896, per a fer la inscripció per via telefònica.

**CODI DEL CURS:** 013AM11

**PREU:** 35 €

*Les dades subministrades en aquest formulari seran objecte de tractament automatitzat i incorporades al corresponent fitxer del qual és responsable la Universitat Jaume I de Castelló. La finalitat del tractament serà únicament la de control i gestió de les activitats del SASC, difusió d'informació referent a activitats socioculturals, estudis i enquestes d'opinió i altres finalitats derivades de l'activitat de la Universitat. Les persones interessades poden exercir els seus drets davant la Secretaria General de la Universitat Jaume I, Av. de Sos Baynat, s/n, 12071 Castelló de la Plana, Tel. 964 729 424, Adreça electrònica: secgen@uji.es.*

# ESPAI DE MÚSICA VOCAL

curs 11/12

## TALLER DE TÈCNICA VOCAL aula de música

**Direcció:** Tamara Izquierdo

**Del 25 d'octubre de 2011  
al 31 de gener de 2012**



UNIVERSITAT  
JAUME·I

# ESPai DE MÚSICA VOCAL

## OBJECTIUS

- Aconseguir, per mitjà de l'estudi i la interpretació del repertori, un major enteniment de les diferents cultures, estils i èpoques.
- Desenvolupar un profund treball d'educació auditiva a través de l'afinació referencial i activa.
- Estimular la sensibilitat i el gust pel cant, així com el gaudi de la pròpia veu.
- Estimular el desenvolupament de capacitats afectives i socials com ara l'autoestima, les relacions interpersonals, el treball col·lectiu, la disciplina i el respecte a u mateix i als altres.

## CONTINGUTS

- La comprensió de l'estil i la interpretació.
- La interpretació de la lectura musical.
- La memòria com a recurs.
- La comprensió de formes musicals.
- Les distintes músiques i les distintes maneres d'interpretar-les.

**DURADA:** 39 hores

## DATES DE REALITZACIÓ, HORARI I LLOC:

- 25 d'octubre
- 08, 15, 22 i 29 de novembre
- 13 i 20 de desembre
- 10, 17 i 24 de gener
- Aula 2123 de la Facultat de Ciències Humanes i Socials
- Horari: de 19 h a 22 h

**NOMBRE MÀXIM D'ASSISTENTS:** 20 alumnes

**DIRIGIT A:** orfeonistes, músics, estudiantat de Mestre-Educació Musical i persones interessades en general.

**CERTIFICATS:** Se certificarà l'assistència a les persones que assistisquen almenys al 80% de les hores de classe i firmen el control corresponent.

## TERMINI D'INSCRIPCIONS:

fins al 18 d'octubre de 2011

## DATA DE LA REUNIÓ INFORMATIVA:

18 d'octubre a les 18.30 h. Aula 2123 de la FCHS

## LLOC DE PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ I D'INFORMACIÓ:

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC).  
Àgora universitària, local 15. Universitat Jaume I  
12071 Castelló de la Plana  
Telèfon: 964 728 896 / 964 729 120  
Fax: 964 728 869

**Informació actualitzada:** <http://www.uji.es/CA/asc/>

## IMPARTEIX: Tamara Izquierdo

Natural de Castelló de la Plana, la soprano Tamara Izquierdo Luna compta amb una àmplia trajectòria artística com a cantant d'òpera, sarsuela, oratoris i recitals. Va realitzar estudis de cant al Conservatori de Música de Castelló, on els conclou amb les màximes qualificacions. Amplia els seus estudis de cant amb Francisco Kraus, Robert Expert, José Cuéllar, Elena Obratzsova, Magda Olivero, Miguel Zanetti i Jan Philip Schulze.

Ha estat guardonada en el concurs líric Ciutat de Xixona amb el primer premi, segon premi en el concurs Villa de Abarán i finalista en el concurs Manuel Asensi (Teatre del Liceu de Barcelona).

El seu primer personatge va ser Adina de L'elisir d'amore. Va començar així una carrera on va cantar els primers papers d'òperes com ara La Traviata, La Bohème, Così fan tutti, Madame Butterfly o Marina, entre d'altres, interpretats en teatres de tot Espanya.

Realitza recitals en nombrosos auditoris i teatres.