

Dirigit a: orfeonistes, músics, estudiantat de Mestre/a d'Educació Musical i persones interessades en general.

Codi del curs: 012AM11

Preu: 60 €.

Termini d'inscripcions: fins al 20 d'octubre de 2011

Data de la reunió informativa: 20 d'octubre, a les 18.30 h, a l'aula 2123 de la FCHS

Lloc de presentació de la documentació i d'informació:

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC).

Àgora universitària, local 15. Universitat Jaume I

12071 Castelló de la Plana

Telèfon: 964 728 896 / 964 729 120

Fax: 964 728 869

Matrícula:

La matriculació es pot fer per internet, en la pàgina: <http://inscripcio.uji.es>. També es pot fer per telèfon, al número 964 728 896, dins l'horari de 10 a 14 hores, de dilluns a divendres.

En el mateix moment de la inscripció es pot consultar si queden places en el curs que us interessa o si quedeu en llista d'espera (apareix un missatge en roig en aquest últim cas). Al final de la inscripció s'ha d'imprimir el rebut amb les vostres dades i el nom del curs (imprès dividit en tres parts iguals amb codi de barres). El rebut es fa efectiu en una sucursal de Bancaixa. Excepte la sucursal del campus, que accepta el pagament de rebuts durant tot el seu horari, la resta de sucursals només accepten el pagament de rebuts de 8.30 a 10.30 hores.

El rebut, una vegada imprès, té una validesa de 3 dies naturals. Si no s'ha fet efectiu el pagament abans que finalitze aquest termini, es perd la plaça reservada i aquesta queda lliure o, si el curs s'havia tancat perquè s'havien cobert les places, es contacta amb les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

Si no es pot formalitzar la inscripció per internet, s'ha de contactar amb el SASC, en el número 964 728 896, per fer la inscripció per via telefònica.

Les dades subministrades en aquest formulari seran objecte de tractament automatitzat i incorporades al corresponent fitxer del qual és responsable la Universitat Jaume I de Castelló. La finalitat del tractament serà únicament la de control i gestió de les activitats del SASC, difusió d'informació referent a activitats socioculturals, estudis i enquestes d'opinió i altres finalitats derivades de l'activitat de la Universitat. Les persones interessades poden exercir els seus drets davant la Secretaria General de la Universitat Jaume I, Av. de Sos Baynat, s/n, 12071 Castelló de la Plana, Tel. 964 729 424, a/: secgen@uji.es.



GOSPEL

AULA DE MÚSICA
ESPAI DE MÚSICA VOCAL

Impartit per: Arantxa Domínguez

Del 27 d'octubre de 2011
al 25 de maig de 2012



UNIVERSITAT
JAUME I

Arantxa Domínguez

Cantant nascuda a València el 1969. Dedicada a l'estudi, ensenyament i difusió d'un dels gèneres musicals més ampli: el **jazz**.

La seua **formació musical** es nodreix tant de fonts clàssiques com de modernes (Taller de Músics de Barcelona, tècnica vocal Voicecraft, tècnica vocal clàssica...).

Dilatada **experiència professional** com a cantant solista i cantant coral. Alguns dels grups amb què ha treballat: *Arantxa +3*, *Ximo Tébar Band*, Sedajazz Big Band, Big Band de Castelló, Dona'm Jazz, Sumayae, Jerez-Texas, Revólver, Miguel Ríos... També ha participat en diverses gravacions.

Des de fa alguns anys imparteix classes de veu en escoles de música, mentre desenvolupa diferents projectes educatius i de divulgació musical des de l'Associació Cultural Fa resol.

Presentació

El *gospel* és una música vinculada a l'espiritual negre i inspirat en himnes religiosos, que combina la lírica del cristianisme amb la melodia i el ritme similars al *blues* i el *jazz*.

En aquesta experiència es treballarà un repertori de *gospel* i espirituals negres des d'una vesant fonamentalment **a cappella** que ens permet conèixer les possibilitats de la pròpia veu.

Podrem practicar i gaudir de les dues formes d'expressió vocal: la solista i la coral. La veu com a instrument, i la seua bona utilització en diferents contextos.

Una música plena d'acció, de moviment. El ritme, els accents, l'expressió, els reguladors, la idea de pregunta i resposta... la música en moviment.

Un treball en grup per a descobrir les nostres possibilitats personals.

Objectius

1. Conèixer **repertori** de música coral **gospel** i mostrar una **actitud** adequada per a practicar-la.
2. Cantar el repertori treballat amb una posició corporal adequada, una respiració correcta, una bona emissió de veu (nocions de **tècnica vocal**).
3. Aplicar la **concentració**, **ductilitat** i **disciplina** necessàries en el treball col·lectiu i en l'individual per avançar en la millora de la qualitat interpretativa.
4. Avançar en l'assimilació dels **valors humans** que ens inculca la pràctica del cant coral.
5. Practicar l'**autoescolta** i l'**escolta del grup** que es combina amb una adequada aplicació de la tècnica vocal per tal d'assolir una sonoritat del grup homogènia.

6. Mostrar capacitat de **gaudir** amb la música coral *gospel*, en la interpretació i en l'escolta.
7. Intentar posar en pràctica el **coneixement del repertori** que incloga un coneixement de la pròpia part coral —en els aspectes de solfeig, textual, interpretatiu i de sonoritat general—, una idea global de la resta de les parts o veus, el coneixement conceptual del compositor i/o del context, la comprensió profunda del text, i una imatge mental, arrelada en la memòria auditiva, de la sonoritat general de la composició .
8. Cantar el repertori treballat en les **llengües** corresponents, atenant l'**expressivitat** del contingut del text i la pròpia música, i a la fonètica del text .
9. Valorar positivament la necessitat del **treball individual** sobre el qual es fonamenta la tasca comuna del cant coral.
10. Aprendre cançons del repertori coral a partir de la lectura de partitures i de la repetició de models, sota la guia del professor/a, o en petits grups, amb l'ajut de companys i companyes de classe.
11. Interpretar de **memòria** una part important del repertori treballat.
12. Valorar la **interpretació en públic** com l'estadi final d'un llarg i complex procés, que va des del compositor fins al públic receptor passant per l'intèrpret, posant en pràctica tots els elements que hi intervenen: elements estrictament musicals, disposició i moviment en l'escenari, postura corporal, indumentària, expressió corporal i facial...

Duració: 63 hores.

1,5 crèdits de lliure configuració reconeguts.

Dates de realització, horari i lloc:

- 27 d'octubre
- 3, 10, 17 i 24 de novembre
- 1 i 15 de desembre
- 12 i 26 de gener
- 9 i 23 de febrer
- 8, 22 i 29 de març
- 5, 19 i 26 d'abril
- 3, 10, 17 i 24 de maig

Horari: de 19.30 h a 22.00 h

Aula 2123 de la Facultat de Ciències Humanes i Socials

Concert: dia 25 de maig al Casino Antic de Castelló

Nombre màxim d'assistents: 30 alumnes

Certificats: Se certificarà l'assistència a les persones que assistisquen almenys al 80% de les hores de classe i firmen el control corresponent.