

## Autoritzacions | Autorizaciones:

### 1. Autorització per a la verificació de dades d'identitat Autorización para verificación de datos de identidad

\_\_\_\_\_ /  
en representació del grup  
en representación del grupo

\_\_\_\_\_ /  
Autoritze l'organització de «CS 2012 JZZ» perquè es puguin verificar  
les dades d'identitat dels o les components del grup.  
Autorizo a la organización del «CS 2012 JZZ» para que pueda verifi-  
car los datos de identidad de los componentes del grupo.

Castelló de la Plana, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_

(Signat | Firma)

### 2. Autorització per a gravació i emissió de concerts Autorización para grabación y emisión de conciertos

\_\_\_\_\_ /  
en representació del grup  
en representación del grupo

\_\_\_\_\_ /  
Autoritze l'organització de «CS 2012 JZZ» perquè difonga les obres  
presentades a través de la seua pàgina web i edite un CD recopilatori;  
així com perquè els concerts que es realitzen dins del concurs puguin  
ser gravats o emesos per qualsevol mitjà audiovisual.  
Autorizo a la organización del «CS 2012 JZZ» para que difunda las  
obras presentadas a través de su página web y edite un CD recopila-  
torio, así como para que los conciertos que se realicen dentro del con-  
curso puedan ser grabados o emitidos por cualquier medio audiovisual.

Castelló de la Plana, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_

(Signat | Firma)

L'organització es reserva el dret a modificar, quan així ho requerisquen  
les circumstàncies, aquest reglament.  
La organización se reserva el derecho a modificar, cuando así lo  
requieran las circunstancias, el presente reglamento.



IV CONCURS DE JAZZ A CASTELLÓ  
IV CONCURSO DE JAZZ EN CASTELLÓN  
19 i 20 d'abril de 2012



UNIVERSITAT  
JAUME I

## BASES

### 1. PARTICIPANTS:

- Poden inscriure's grups d'un màxim de set components.
- L'edat mitjana dels o de les integrants del grup no pot superar els 30 anys, i ha de ser acreditada en el moment de la inscripció adjuntant una fotocòpia del document nacional d'identitat (DNI) de cada persona integrant del grup.
- Poden participar tots aquells i aquelles solistes o grups de jazz que tinguen la seua residència en qualsevol de les ciutats de l'estat espanyol.
- Es consideren vàlids aquells i aquelles solistes o grups que s'engloben en qualsevol de les especialitats del jazz (swing, blues, be bop, funk, fusion, etc.).
- No es poden presentar aquells grups amb contracte discogràfic present.

### 2. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS:

- El termini d'inscripció finalitza el dilluns **20 de febrer** a les 20 hores.
- La sol·licitud d'inscripció i la documentació que s'especifica en el punt tercer s'han de presentar per correu electrònic a l'adreça: [aulamusicauji@gmail.com](mailto:aulamusicauji@gmail.com) o per correu postal a: **Universitat Jaume I. Vicerectorat de Cultura. Aula de Música.** Concurs: CS 2012 JZZ . Av. de Vicent Sos Baynat, s/n . 12071. Castelló de la Plana.

### 3. DOCUMENTACIÓ QUE S'HA DE PRESENTAR:

- Butlletí d'inscripció que acompanya aquestes bases.
- Una maqueta que incloga **dos temes propis** en format CD (si és per correu postal) o MP3 (si és per correu electrònic) **acompanyats de les corresponents partitures, tot això numerat (exemple: tema 1 - partitura tema 1) sense cap referència al nom del grup o al compositor o compositora dels temes, tant a les partitures com a l'àudio.**
- Currículum artístic on s'especifique: nom complet del grup, nom complet, DNI, edat i residència de tots els seus o les seues components i instruments que toquen cadascun d'ells o elles.
- Fotografia recent del grup en alta resolució.

### 4. JURAT I SELECCIÓ DE PARTICIPANTS:

- El jurat qualificador responsable de la selecció prèvia dels temes presentats i de la concessió dels guardons estarà compost per personalitats rellevants del món de la música.
- La seua decisió serà inapel·lable.
- La selecció dels quatre grups finalistes es farà pública el dimarts 20 de març per mitjà de correu electrònic a tots els i les participants i per mitjà d'una telefonada als grups finalistes.

### 5. CONCURS:

- D'entre totes les maquetes presentades, el jurat triarà a quatre grups finalistes, que seran informats de la selecció el dia 20 de març per correu electrònic.
- Els grups finalistes actuaran, dos el dijous 19 d'abril i els altres dos, el divendres 20 del mateix mes, a la ciutat de Castelló de la Plana, a les 22.30 h. Cada actuació tindrà una duració de 40 minuts.
- Els grups finalistes rebran en concepte de desplaçament 0,18 € +IVA per quilòmetre amb un màxim per grup de 250 €+IVA després de la presentació d'una factura de despeses.
- D'entre els quatre finalistes se seleccionarà al grup guanyador.
- El veredict del jurat es farà públic en la web [www.uji.es](http://www.uji.es) i [www.jazzjove.com](http://www.jazzjove.com), així com en el Facebook del concurs [www.facebook.com/cs jazz](http://www.facebook.com/cs jazz), el dilluns 23 d'abril.
- Totes les actuacions seran gravades en àudio i vídeo, de les quals es triarà una sèrie de temes per al disc commemoratiu del concurs.

### 6. PREMIS:

- El grup guanyador rebrà com a premi la gravació d'un disc, i un concert pagat a raó de 1.000 € + IVA, en un festival de jazz nacional o un altre esdeveniment. (L'organització del Concurs, determinarà la data del concert i de la gravació del disc)
- El o la millor solista d'entre les persones participants en la final, rebrà un premi de 200 € + IVA.
- La millor composició d'entre els 4 grups finalistes, rebrà un premi de 300 € + IVA.
- El jurat podrà declarar qualsevol premi desert.

### 7. DRETS D'IMATGE:

- L'organització pot gravar i difondre l'actuació dels grups seleccionats en mitjans de comunicació audiovisuals, així com fer resums i especials d'aquesta per a la promoció del propi concurs.
- A aquests efectes, els i les participants cedeixen la seua imatge per mitjà de la presentació de l'autorització que s'adjunta a aquestes bases.

### 8. ACCEPTACIÓ DE LES BASES:

- La participació en el concurs per mitjà de l'enviament del material establert en el punt 3 suposa l'acceptació d'aquestes bases.

## BASES

### 1. PARTICIPANTES:

- Podrán inscribirse grupos de un máximo de siete componentes.
- La edad media de los integrantes del grupo no podrá superar los 30 años, siendo ésta acreditada en el momento de la inscripción adjuntando una fotocopia del documento nacional de identidad (DNI) de cada persona integrante del grupo. Podrán participar todos aquellos solistas o grupos de jazz que tengan su residencia en cualquiera de las ciudades del estado español.
- Serán considerados válidos aquellos y aquellas solistas o grupos que se engloben en cualquiera de las especialidades del jazz (swing, blues, bebop, funk, fusion, etc.)
- No se podrán presentar aquellos grupos con contrato discográfico presente.

### 2. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:

- El plazo de inscripción finalizará el lunes **20 de febrero** a las 20 horas.
- La solicitud de inscripción y la documentación que se especifica en el punto tercero se presentará por correo electrónico en la dirección: [aulamusicauji@gmail.com](mailto:aulamusicauji@gmail.com) o por correo postal en: **Universitat Jaume I. Vicerectorado de Cultura. Aula de Música.** Concurso: CS 2012 JZZ. Av. de Vicent Sos Baynat, s/n. 12071. Castellón de la Plana.

### 3. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- Boletín de inscripción que acompaña a estas bases.
- Una maqueta que incluya **dos temas propios** en formato CD (si es por correo postal) o MP3 (si es por correo electrónico) **acompañados de sus correspondientes partituras, todo ello numerado (ejemplo: tema 1 - partitura tema 1) sin ninguna referencia al nombre del grupo o al compositor o compositora de los temas, tanto en las partituras como en el audio.**
- Currículum artístico, donde se especifique: nombre completo del grupo, nombre completo de los participantes, DNI, edad y residencia de todos sus componentes e instrumentos que tocan cada uno de ellos.
- Fotografía reciente del grupo en alta resolución.

### 4. JURADO Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:

- El jurado calificador responsable de la selección previa de los temas presentados y de la concesión de los galardones estará compuesto por personalidades relevantes del mundo de la música.
- Su decisión será inapelable.
- La selección de los cuatro grupos finalistas se hará pública el martes 20 de marzo mediante correo electrónico a todos los y las participantes y mediante una llamada telefónica a los grupos finalistas.

### 5. CONCURSO:

- De entre todas las maquetas presentadas, el jurado escogerá a cuatro grupos finalistas, que serán informados de la selección el día 20 de marzo por correo electrónico.
- Los grupos finalistas actuarán, dos el jueves 19 de abril y los otros dos, el viernes 20 del mismo mes, en la ciudad de Castellón, a las 22.30 h. Cada actuación tendrá una duración de 40 minutos.
- Los grupos finalistas recibirán en concepto de desplazamiento 0.18€ + IVA por kilómetro con un máximo por grupo de 250€ + IVA tras la presentación de una factura de gastos.
- De entre los cuatro finalistas se seleccionará al grupo ganador.
- El veredicto del jurado se hará público en la web [www.uji.es](http://www.uji.es) y [www.jazzjove.com](http://www.jazzjove.com), así como en el Facebook del concurso [www.facebook.com/cs jazz](http://www.facebook.com/cs jazz), el lunes 23 de abril.
- Todas las actuaciones serán grabadas en audio y vídeo, de las que se escogerá una serie de temas para el disco conmemorativo del concurso.

### 6. PREMIOS:

- El grupo ganador recibirá como premio la grabación de un disco, y un concierto pagado a razón de 1.000 € + IVA, en un festival de jazz nacional u otro acontecimiento. (La organización del Concurso determinará la fecha del concierto y la grabación del disco)
- El o la mejor solista de entre las personas participantes en la final, recibirá un premio de 200 € + IVA..
- La mejor composición de entre los 4 grupos finalistas, recibirá un premio de 300 € + IVA.
- El jurado podrá declarar el premio desierto.

### 7. DERECHOS DE IMAGEN:

- La organización podrá grabar y difundir la actuación de los grupos seleccionados en medios de comunicación audiovisuales, así como hacer resúmenes y especiales de la misma para la promoción del propio concurso.
- A estos efectos, los y las participantes ceden su imagen mediante la presentación de la autorización que se adjunta a estas bases.

### 8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES:

- La participación en el concurso mediante el envío del material establecido en el punto 3 supone la aceptación de estas bases.

## Sol·licitud de participació | Solicitud de participación

### Representant o persona de contacte: Representante o persona de contacto:

Nom | Nombre: \_\_\_\_\_

Cognoms | Apellidos: \_\_\_\_\_

Edat | Edad: \_\_\_\_\_ Adreça | Dirección: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ CP: \_\_\_\_\_

Població | Población: \_\_\_\_\_

Província | Provincia: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

Telèfon | Teléfono: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Adreça electrònica | Dirección electrónica: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Nom del grup o solista | Nombre del grupo o solista:

\_\_\_\_\_

### Components (màxim 7) | Componentes (máximo 7):

Nom i cognoms Nombre y apellidos	Instrument Instrumento	DNI DNI
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____
6. _____	_____	_____
7. _____	_____	_____

### Documentació que s'adjunta | Documentación que se adjunta:

Currículum artístic  Fotografia  Maqueta  
Currículum artístico  Fotografía  Maqueta

Autorització per a verificació de dades d'identitat  
Autorización para verificación de datos de identidad

Autorització per a gravació i emissió de concerts  
Autorización para grabación y emisión de conciertos