

MATRÍCULA:



Codi del curs: 043AM10

Preu: 20 € per al públic en general.

Termini d'inscripcions: 11 de febrer de 2010.

Lloc de presentació de la documentació i d'informació:

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC)

Edifici Rectorat. Universitat Jaume I

Telèfons: 964 728 870 / 964 729 120

Fax: 964 728 869

Formalització de la matrícula:

La matriculació es pot fer per Internet, en la pàgina: <http://inscripcio.uji.es>, en qualsevol moment del dia, o per telèfon, en el número 964 728 870, dins l'horari de 10 a 14 hores, de dilluns a divendres.

En el mateix moment de la inscripció es pot consultar si queden places en el curs que us interessa o si quedeu en llista d'espera (apareix un missatge en roig en aquest últim cas). Al final de la inscripció s'ha d'imprimir el rebut amb les vostres dades i el nom del curs (imprès dividit en tres parts iguals amb codi de barres). El rebut es fa efectiu en una sucursal de Bancaixa. Tret de la sucursal del campus, que accepta el pagament de rebuts durant tot el seu horari, la resta de sucursals només accepten el pagament de rebuts de 8.30 a 10.30 hores.

El rebut, una vegada imprès, té una validesa de 3 dies naturals. Si no s'ha fet efectiu el pagament abans que finalitze aquest termini, es perd la plaça reservada i aquesta queda lliure, o, si el curs s'havia tancat perquè s'havien cobert les places, es contactarà amb les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

Si no es pot formalitzar la inscripció per Internet, s'ha de contactar amb el Servei d'Activitats Socioculturals (SASC), en el número 964 728 870, per fer la inscripció per via telefònica.

Horari: de 10 a 14 h, de dilluns a divendres.

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC).

Edifici Rectorat. Universitat Jaume I. 12071 Castelló de la Plana.

Telèfons: 964728870 / 964729120

Fax: 964728869

Adreça electrònica: sasc@uji.es

Les dades subministrades en aquest formulari seran objecte de tractament automatitzat i incorporades al corresponent fitxer del qual és responsable la Universitat Jaume I de Castelló. La finalitat del tractament serà únicament la de control i gestió de les activitats del SASC, difusió d'informació referent a activitats socioculturals, estudis i enquestes d'opinió i altres finalitats derivades de l'activitat de la Universitat. Les persones interessades podran exercir els seus drets davant la Secretària General de la Universitat Jaume I, av. de Sos Baynat, s/n, 12071 Castelló de la Plana, Tel. 964 72 94 24, adreça electrònica: secgen@uji.es.

Lloc de presentació de la documentació i d'informació:

Aplicacions pedagògiques del mètode Alexander

Del 12 al 22 de febrer de 2010



Reunió informativa:

4 febrer de 2010
Aula 2123 | FCHS
18 hores



CONSERVATORI
SUPERIOR
DE MÚSICA
DE CASTELLÓ

APLICACIONS PEDAGÒGIQUES DEL MÈTODE ALEXANDER

IMPARTIT PER:

Jordi Albert Gargallo

JORDI ALBERT

És titulat en Magisteri Musical per la Universitat Jaume I i titulat en Grau Superior de Trompeta pel Conservatori de Castelló i ha realitzat nombrosos cursos de perfeccionament en els àmbits de la trompeta, el jazz i la pedagogia.

El 2006 fou becat per la Fundació Dávalos-Fletcher. Ha tocat a festivals com ara el Festival de Jazz de Getxo, Festival de Dixieland de Tarragona, Festival Internacional de Segòvia, Festival Internacional de Salamanca, Festival de jazz d'Eivissa, Festival Musicalia a l'Havana (Cuba), Festival Iberoamericà de la Guitarra a Tijuana (Mèxic), Festival Internacional de Jazz de l'IGA a Guatemala, Ethnojazz (Moldàvia), Eurofolk (Rússia) i Eurojazz a la ciutat de Mèxic entre altres. Ha impartit cursos al Purchase College de Nova York, al Conservatori Superior de Castelló, al Festival de SBALZ amb Spanish Brass, al Seminari de Jazz del Palau de la Música de València, al Conservatori Nacional de Música de Mèxic, al Conservatori Nacional de Guatemala, a la Universitat Nacional i l'Orquestra Filharmònica d'Hondures i al Conservatori Amadeo Roldán i l'Institut Superior d'Art a Cuba, entre d'altres.

Actualment, és professor d'Improvisació i Trompeta a l'Escola Superior de Música de Mèxic, professor a l'Acadèmia Latinoamericana de Trompeta a Veneçuela i professor convidat de trompeta i Mètode Alexander a l'Institut Superior d'Art de Cuba. A més, des de finals de 2006 és endossant de la marca Stomvi.

DESCRIPCIÓ:

El músic passa més del 90% del seu exercici musical estudiant o practicant i la resta donant concerts o audicions. Són aquests concerts el nostre objectiu i sovint descuidem ser minuciosament exigents amb la qualitat del nostre estudi. Hi ha diverses tècniques per a rendibilitzar el temps que passem estudiant, realitzant, en la majoria dels casos, exercicis menys tediosos, però més profitosos i que alhora afavoreixen una construcció del coneixement sobre l'instrument més estable.

Aquest curs es basa en una visió pràctica i orientada del

Mètode Alexander al món de la música, on es podrà observar el com i sobretot el per què d'una ordenació de l'estudi i, sobretot, de com aquest mètode ens ajuda davant dels problemes de cada dia.

OBJECTIUS:

- Oferir una visió pedagògica del mètode en ser tractat com a eina, no sols per a solucionar problemes propis, sinó per a ensenyar la tècnica i la pràctica instrumental.
- Convertir els mals hàbits adquirits durant els anys d'estudi en bons i sobretot per a passar d'una forma inconscient de tocar a un mode conscient amb el qual realitzar cada un dels mecanismes que impliquen la pràctica instrumental.
- Intentar transformar no només els mals hàbits posturals sinó també cada un dels mecanismes de la pràctica instrumental, com poden ser en el vent el procés de respiració, l'articulació, el moviment de la columna de l'aire; en la corda, el moviment del braç dret, el moviment dels dits de la mà esquerra, etc.
- Ensenyar a realitzar avaluacions del procés de canvi i diagnòstics que permeten que el músic segueixca en l'estudi d'aquest mètode i siga capaç d'usar-lo en la seva pràctica docent.

DURACIÓ:

25 hores.

1 crèdits de lliure configuració reconegut per als alumnes del Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló.

DATES DE REALITZACIÓ:

12, 18, 19 i 22 de febrer.

Horari: 9 a 14 h

Lloc: Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló

Assistència màxima: 25 persones

Dirigit a: músics, estudiants de Mestre d'Educació Musical, components de l'Espai de Jazz i persones interessades en el món de la música.

Data de la reunió informativa:

4 de febrer de 2010 a l'aula 2123 de la FCHS a les 18 hores.