



V SEMINARI INTERNACIONAL DE JAZZ BENICÀSSIM

**5, 6, 7 i 8 DE DESEMBRE DE 2009
HOTEL EL PALASIET, BENICÀSSIM**

Direcció: Dave Mitchell i Fernando Marco

**Roberto Faenzi, bateria
Dimitri Skianov, contrabaix
Francesc Capella, piano
Frederik Carlquist, saxo
Dave Mitchell, guitarra**



**UNIVERSITAT
JAUME·I**



CDMAR

An abstract painting depicting a jazz scene. The composition is dominated by dark, swirling colors like black, grey, and deep blue, with vibrant accents of red, yellow, and green. The brushstrokes are expressive and textured, creating a sense of movement and energy. In the upper right, there's a lighter, more chaotic area of white and light grey, possibly representing a bright light or a specific instrument. The overall mood is dynamic and evocative of the jazz genre.

**V Seminario Internacional de Jazz de Benicàssim
5, 6, 7 y 8 de diciembre de 2009**



**V Seminario Internacional de Jazz de Benicàssim.
5, 6, 7 y 8 de diciembre de 2009**

Este seminario está dirigido a todas aquellas personas, aficionadas o profesionales de la música con ganas de aprender nuevas técnicas. Cabe también la posibilidad de asistir como oyente. Para ello se ha conseguido reunir un importante elenco de profesionales, todos primeras figuras en el mundo del jazz, con una gran experiencia en diversos ámbitos de la música moderna y el jazz, así como la composición, la interpretación, etc.

Ven a estudiar y a tocar jazz con los mejores profesores de jazz y artistas de todo el mundo.

Por la noche, organizaremos conciertos y *jam sessions*.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Ofrecer calidad e inspiración a los músicos de distintos ambientes.
- Proporcionar un ambiente creativo donde los músicos puedan compartir ideas y aprender entre ellos.
- Desarrollar relaciones entre los músicos con el trabajo sobre el tempo, tacto, tono, y la complicidad a la hora de tocar en conjunto.
- Profundizar en la comprensión de la música latina y el jazz.

PROFESORES DEL CURSO

Roberto Faenzi

Estudió percusión en la Escuela Popular de Música de Testaccio en Roma. Ha colaborado con los más importantes músicos de jazz de Italia de los últimos años y también ha impartido clases en importantes seminarios internacionales por toda Europa.

Frederik Carlquist

Suecia, 1969. Empezó tocando el clarinete y luego se pasó al saxofón. Estudió y se licenció en Música en el Conservatorio Superior de Música de Malmö (Suecia). Ha colaborado con Stubben Kallin y Monica Zetterlund. Ha tocado en importantes festivales de jazz tanto en Europa como en América y ha recibido el premio de jazz en Suecia como el mejor saxofonista sueco.

Dimitri Skidanov

Rusia, 1967. Empezó estudiando violín y piano y más tarde se pasó al contrabajo. Al acabar el conservatorio superior formó parte de la Joven Orquesta Sinfónica Ruso-americana. Ha colaborado con Fabio Miano, Kurt Rosenwinkel, Alan Skidmore, Mike Mossman, etc. Ha participado como profesor en diferentes seminarios y proyectos.

Francesc Capella

Pianista catalán con una amplia experiencia en el mundo de la interpretación, composición y docencia. Ha colaborado con artistas como Johnny Griffi, Scott Hamilton, Ray Gelato, etc. Ha actuado en festivales de jazz en Estados Unidos, Japón, Dinamarca y China. En la actualidad es profesor de piano y análisis de historia del jazz en la Escuela Superior de Música de Cataluña.

Dave Mitchell, guitarra

Guitarrista estadounidense dotado de una magnífica técnica y un sonido limpio y brillante, ha colaborado con el organista Jack McDuff y con Scott Hamilton. Ha participado en los festivales de jazz más importantes de Estados Unidos, Francia, Suecia y España. Tiene editados varios discos tanto como líder como de acompañante.

DIRECCIÓN

Dave Mitchell
Fernando Marco

PROGRAMA

Lugar: Hotel El Palasiet. Benicàssim

Mañanas

10.30 a 11.30 h Clases de instrumento.

12 a 13.30 h Clases colectivas, improvisación, armonía, etc. Estas clases las impartirán todos los profesores y consistirán en clases prácticas en grupo, haciendo hincapié en la formación de repertorio, con sus arreglos y técnicas de improvisación.

Tardes

17 a 18.30 h Combos

Noches

Todas las noches, las *jam sessions* de alumnos y profesores serán en la Bodeguilla del Hotel Palasiet.

ACTUACIONES

4/12/09. 23 h. Auditori de Vila-real.

Francesc Capella - Piano
Dimitri Skidanov - Contrabajo
Roberto Faenzi - Batería

5/12/09. 22.30 h. Teatro Municipal de Benicàssim.

Frederick Carlquist - Saxo
Dave Mitchell - Guitarra
Dimitri Skidanov - Contrabajo
Roberto Faenzi - Batería

DURACIÓN

32 horas

INSCRIPCIÓN

Se debe rellenar la ficha de inscripción y realizar el ingreso del importe de la matrícula en la cuenta corriente de Bancaja número 2077 0598 89 3100122687.

CÓDIGO DE LA ACTIVIDAD: 021AM09

El precio del seminario es de 130 € por persona y de 110 € para el estudiantado del Espai de Jazz de la UJI y alumnos de Taller 3. Para todas aquellas personas que deseen asistir a las clases como oyentes, sin intervenir en ellas directamente, el precio es de 70 €. El alojamiento y la comida corren a cargo del alumnado.

El precio incluye el curso, todos los talleres y actividades especiales, conciertos y *jam sessions*.

Para mas información se puede contactar con taller3@blaurecords.com.

Se debe enviar la ficha de inscripción y el resguardo del ingreso a la siguiente dirección:

Taller 3. Calle San Luis, 17, bajo
12001 Castellón de la Plana
Teléfono de contacto: 964 229 297
taller3@blaurecords.com

**Fecha limite de inscripción:
4 de diciembre de 2009.**

CONSULTAS

<http://www.uji.es/CA/asc>

CONSEJOS

Todos los participantes deben llevar, además de su instrumento, un atril. Los guitarristas deben traer un amplificador (pequeño) y cables, papel pautado y lápiz.

ALOJAMIENTO


- Hotel Termas Marinas El Palasiet.
Tel.: 964 300 250
- Hotel Voramar. Tel.: 964 300 150
- Hotel Vista alegre. Tel.: 964 300 400

PARA LLEGAR A BENICÀSSIM

Con avión: el aeropuerto más próximo es el de Valencia. Está reservado para las líneas aéreas: Aerlingus, Air Berlin, Air Europa, Luxor Air France, Air Nostrum, Alitalia, CSA Czech Airlines, Easy Jet GB, Airways, Hapag Lloyd Express, Iberia, Jet2.com Malev, Portugalia Air lines Ltd, Thomsonfly, Vueling, Virgin Express, Volare y más.

Con tren: Benicàssim esta situado al norte de Castellón de la Plana. Está bien comunicado con Valencia, Barcelona y Tarragona (Reus). Para más información sobre el servicio de trenes, horarios y precios: www.renfe.es.

Con coche: salida 46 (Benicàssim) de la autopista AP7, y la carretera nacional N340. Consultar: www.multi-map.com para elegir la mejor ruta.

An abstract painting of a saxophone, rendered in a style that blends colors and textures. The instrument is the central focus, with its keys and body visible in a palette of blues, greys, and earthy tones. The background is a mix of light and dark washes, creating a sense of depth and movement.

**V Seminari Internacional de Jazz de Benicàssim
5, 6, 7 i 8 de desembre de 2009**



**V Seminari Internacional de Jazz de Benicàssim.
5, 6, 7 i 8 de desembre de 2009**

Aquest seminari està dirigit a totes aquelles persones, aficionades o professionals de la música amb ganes d'aprendre noves tècniques. Cap també la possibilitat d'assistir-hi com a oient. Per a això s'ha aconseguit reunir un important elenc de professionals, tots primeres figures en el món del jazz, amb una gran experiència en diversos àmbits de la música moderna i el jazz, així com la composició, la interpretació, etc.

Vingueu a estudiar i a tocar jazz amb els millors professors de jazz i artistes de tot el món.

A la nit, organitzarem concerts i *jam sessions*.

OBJECTIUS DEL CURS

- Oferir qualitat i inspiració als músics de distints ambients.
- Proporcionar un ambient creatiu on els músics poden compartir idees i aprendre entre ells.
- Desplegar relacions entre els músics amb el treball sobre el tempo, tacte, to, i la complicitat a l'hora de tocar en conjunt.
- Aprofundir en la comprensió de la música llatina i el jazz.

PROFESSORS DEL CURS

Roberto Faenzi

Va estudiar percussió a l'Escola Popular de Música de Testaccio a Roma. Ha col·laborat amb els més importants músics de jazz d'Itàlia dels últims anys i també ha impartit classes en importants seminaris internacionals per tot Europa.

Frederik Carlquist

Suècia, 1969. Va començar tocant el clarinet i després es va passar al saxòfon. Va estudiar i es va llicenciar en Música al Conservatori Superior de Música de Malmö (Suècia). Ha col·laborat amb Stubben Kallin i Monica Zetterlund. Ha tocat en importants festivals de jazz tant a Europa com a Amèrica i ha rebut el premi de jazz a Suècia com el millor saxofonista suec.

Dimitri Skidanov

Rússia, 1967. Va començar estudiant violí i piano i més tard es va passar al contrabaix. En acabar el conservatori superior va formar part de la Jove Orquestra Simfònica Russoamericana. Ha col·laborat amb Fabio Miano, Kurt Rosenwinkel, Alan Skidmore, Mike Mossman, etc. Ha participat com a professor en diferents seminaris i projectes.

Francesc Capella

Pianista català amb una àmplia experiència en el món de la interpretació, composició i docència. Ha col·laborat amb artistes com ara Johnny Griffi, Scott Hamilton, Ray Gelato, etc. Ha actuat en festivals de jazz als Estats Units, el Japó, Dinamarca i la Xina. Actualment és professor de piano i anàlisi d'història del jazz a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Dave Mitchell, guitarra

Guitarrista estatunidenc dotat d'una magnífica tècnica i un so net i brillant. Ha col·laborat amb l'organista Jack McDuff i amb Scott Hamilton. Ha participat en els festivals de jazz més importants dels Estats Units, França, Suècia i Espanya. Té editats diversos discos tant com a líder com d'acompanyant.

DIRECCIÓ

Dave Mitchell
Fernando Marco

PROGRAMA

Lloc: Hotel El Palasiet. Benicàssim

Matins

10.30 a 11.30 h Classes d'instrument
 12 a 13.30 h Classes col·lectives, improvisació, harmonia, etc. Aquestes classes les impartiran tots els professors i consistiran en classes pràctiques en grup, remarcant la formació de repertori, amb arranjaments i tècniques d'improvisació.

Vesprades

17 a 18.30 h Combos

Nits

Totes les nits, les *jam sessions* d'alumnes i professors seran a la Bodega de l'Hotel Palasiet.

ACTUACIONS

4/12/09. 23 h. Auditori de Vila-real.

Francesc Capella - Piano
 Dimitri Skidanov - Contrabaix
 Roberto Faenzi - Bateria

5/12/09. 22.30 h. Teatre Municipal de Benicàssim.

Frederick Carlquist - Saxo
 Dave Mitchell - Guitarra
 Dimitri Skidanov - Contrabaix
 Roberto Faenzi - Bateria

DURACIÓ

32 hores

INSCRIPCIÓ

Cal emplenar la fitxa d'inscripció i fer l'ingrés de l'import de la matrícula en el compte corrent de Bancaixa número 2077 0598 89 3100122687.

CODI DE L'ACTIVITAT:021AM09

El preu del seminari és de 130 € per persona i de 110 € per a l'estudiantat de l'Espai de Jazz de l'UJI i alumnat de Taller 3. Per a totes aquelles persones que desitgen assistir a les classes com a oients, sense intervenir-hi directament, el preu és de 70 €. L'allotjament i el dinar són a càrrec de l'alumnat.

El preu inclou el curs, tots els tallers i activitats especials, concerts i *jam sessions*.

Per a més informació podeu contactar amb taller3@blaurecords.com.

Heu d'enviar la fitxa d'inscripció i el resguard de l'ingrés a l'adreça següent:

Taller 3
 C/ Sant Lluís, 17, baixos
 12001, Castelló de la Plana
 Telèfon de contacte: 964 229 297
 taller3@blaurecords.com

**Data límit d'inscripció:
 4 de desembre de 2009.**

CONSULTES

<http://www.uji.es/CA/asc>

CONSELLS

Tots els participants han de portar, a més del seu instrument, un faristol. Els guitarristes han de portar també un amplificador (petit) i cables, paper pautat i llapis.

ALLOTJAMENT

- Hotel Termas Marinas El Palasiet.
Tel.: 964 300 250
- Hotel Voramar. Tel.: 694 300 150
- Hotel Vista alegre. Tel.: 964 300 400

PER ARRIBAR A BENICÀSSIM

Amb avió: l'aeroport més pròxim és el de València. Està reservat per a les línies aèries: Aerlingus, Air Berlin, Air Europa, Luxor Air France, Air Nostrum, Alitalia, CSA Czech Airlines, Easy Jet GB, Airways, Hapag Lloyd Express, Iberia, Jet2.com Malev, Portugalia Air lines Ltd, Thomsonfly, Vueling, Virgin Express, Volare i més.

Amb tren: Benicàssim està situat al nord de Castelló de la Plana. Està ben comunicat amb València, Barcelona i Tarragona (Reus). Més informació sobre el servei de trens, horaris i preus: www.renfe.es.

Amb cotxe: eixida 46 (Benicàssim) de l'autopista AP7, i la carretera nacional N340. Consulteu: www.multimap.com per a triar la millor ruta.

Boletín de inscripción / Butlleta d'inscripció:

Nombre y apellidos / Nom i cognoms:

.....
.....

Dirección / Adreça:

.....
.....

DNI:.....

E-mail:

Teléfono / Telèfon:.....

Localitat:

País:.....

Conocimientos musicales / Coneixements musicals:

- Autodidacta
- Formación musical clásica /
Formació musical clàssica
- Formación musical de jazz /
Formació musical de jazz

Instrumento / Instrument:

Años de experiencia / Anys d'experiència:

.....

Enviar el boletín y el resguardo, tras haber ingresado el importe, a la siguiente dirección:

Taller 3
C/ San Luis, 17, bajo.
12001, Castellón de la Plana.

Teléfono de contacto: 964 229 297.
Fax: 964 530 610.

Correo electrónico: taller3@blaurecords.com.

Enviar la butlleta i el resguard, després d'haver ingressat l'import, a l'adreça següent:

Taller 3
C/Sant Lluís, 17, baix.
12001 Castelló de la Plana.

Telèfon de contacte: 964 229 297.
Fax: 964 530 610.

Correu electrònic: taller3@blaurecords.com.

Registration form:

Name and Surname:

.....
.....

Address:

.....
.....
.....

Identity card/passport nº:

.....

Telephone:

E-mail:

Town/city:

Country:

Musical background/training:

- Self-taught
- Classical training
- Jazz training

Instrument:

Years of experience:

The registration form and the bank transfer slip,
once the transfer has been made, should be sent to
the following address:

Taller 3
C/ San Luis, 17, bajo.
12001, Castellón de la Plana.

Contact telephone: 964 229 297.

Fax: 964 530 610.

Email: taller3@blaurecords.com.

V SEMINARI INTERNACIONAL DE JAZZ BENICÀSSIM

Organitza:



Patrocina:



Col·labora:

