



MICROTALLERS LLENGUATGES FOTGRÀFICS 12 febrer/marc/Universitat Jaume I



Des de l'Aula de Fotografia de la Universitat Jaume I organitzem un any més una nova edició dels Microtallers Fotogràfics, sessions de treball de quatre hores de durada amb persones que fan de la fotografia la seua activitat professional principal i que ens conviden a conèixer la seua trajectòria, la seua producció i les solucions que troben cada dia als diferents problemes amb els quals s'enfronten.

Les sessions, d'una durada de quatre hores, es desenvoluparan al llarg del matí d'un dissabte. Els autors proposats i les dates de les sessions en l'edició de 2012 són:

18 de febrer de 2012,
25 de febrer de 2012,
3 de març de 2012,
24 de març de 2012,

JOSÉ MARÍA DÍAZ-MAROTO
TANIA CASTRO
JOSÉ LUIS ABAD
CARME RIPOLLÉS MARTÍNEZ

Horari i lloc

De 10 a 14 h.

Sala d'actes del Centre Social Sant Isidre de Caixa Rural Castelló
C/ Enmig 49, 12001. Castelló de la Plana

Preu: 40 €

Duració: 16 hores.

Codi de l'activitat: 058AF12

Termini d'inscripció: Fins el 16 de febrer de 2012

Certificats: Se certificarà l'assistència a les persones que han assistit almenys al 80% de les hores de classe i han firmat el control corresponent.

Formalització de la matrícula:

La matriculació es pot fer per Internet, en la pàgina: <http://inscripcio.uji.es>, en qualsevol moment del dia, o per telèfon, en el número 964 728 896, dins l'horari de 10 a 14 hores, de dilluns a divendres.

En el mateix moment de la inscripció es pot consultar si queden places en el curs que us interessa o si quedeu en llista d'espera (apareix un missatge en roig en aquest últim cas). Al final de la inscripció s'ha d'imprimir el rebut amb les vostres dades i el nom del curs (imprès dividit en tres parts iguals amb codi de barres). El rebut es fa efectiu en una sucursal de Bancaixa. Excepte la sucursal del campus, que accepta el pagament de rebuts durant tot el seu horari, la resta de sucursals només accepten el pagament de rebuts de 8.30 a 10.30 hores.

El rebut, una vegada imprès, té una validesa de 3 dies naturals. Si no s'ha fet efectiu el pagament abans que finalitze aquest termini, es perd la plaça reservada i aquesta queda lliure, o, si el curs s'havia tancat perquè s'havien cobert les places, es contactarà amb les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

Si no es pot formalitzar la inscripció per Internet, s'ha de contactar amb el Servei d'Activitats Socioculturals (SASC), en el número 964 728 896, per fer la inscripció per via telefònica.

Horari: de 10 a 14 h, de dilluns a divendres.

Lloc de presentació de la documentació i d'informació:

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC). Àgora universitària, local 15. Universitat Jaume I.
12071 Castelló de la Plana

Telèfons: 964 728 896 / 964 728 871

Fax: 964 728 869

aula-fotografia@uji.es

Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h

Informació actualitzada: <http://www.uji.es/CA/asc/>

Les dades subministrades en aquest formulari seran objecte de tractament automatitzat i incorporades al corresponent fitxer del qual és responsable la Universitat Jaume I de Castelló. La finalitat del tractament serà únicament la de control i gestió de les activitats del SASC, difusió d'informació referent a activitats socioculturals, estudis i enquestes d'opinió i altres finalitats derivades de l'activitat de la Universitat. Les persones interessades poden exercir els seus drets davant la Secretaria General de la Universitat Jaume I, Av. de Sos Baynat, s/n, 12071 Castelló de la Plana, Tel. 964 729 424, a/e: secgen@uji.es

18 de febrer de 2012

José María Díaz-Maroto
Madrid. 1957

Fotògraf identificat amb el reportatge quotidià i amb una tendència creativa a la realització d'imatges plenes de personalitat subjectiva utilitzant de forma regular «retrats ambientats». Actualment treballa com a conservador i responsable de la Colecció de Fotografia de Alcobendas, realitza tasques d'assessorament a institucions i col·leccionistes privats, imparteix conferències i tallers sense deixar d'atendre la seua obra personal. Ha publicat més de cent articles des de 1983 en nombroses revistes (Photo, Foto Profesional, Diorama, Revista FV, Europ-Art, El País, El Mundo, ABC, Visual, La Fotografia, etc.), publicacions, llibres i catàlegs.

Des de 1981 ha participat en nombroses exposicions col·lectives i individuals i en destaquen les realitzades a Madrid, Barcelona, Cadis, València, Sevilla, Orense, Màlaga, Pamplona, Almeria, Oviedo, Sant Sebastià, Valladolid, Atenes, Nàpols, Logronyo, Terol, Múrcia, Roma, Milà, l'Havana, Nova York, Lisboa, Porto, Braga, Palerm, Siracusa, Huy (Bèlgica) i Pequín.

Fundador i president de l'associació Entrefotos fins a l'any 2005. Ha comissariat nombroses exposicions i projectes dels quals destaquen «Ocultos» (Fundación Canal), «Agua al desnudo» (Fundación Canal), «Otrasculturas, otroslugares» (Comunitat de Madrid), «El espaciocompartido» (Centro de Arte Tomás y Valiente) o «15 años de fotografíaespañolacontemporánea» (Ajuntament d'Alcobendas).

25 de febrer de 2012

Tania Castro
Veracruz, Mèxic. 1975

Fotògrafa d'El País des de 1999. Treballa també de manera continuada amb l'Institut Valencià de la Música, Cuadernos de Pedagogía, Grupo Progresia i en publicitat, com a freelance, ha realitzat campanyes per a Terra Mítica, Gandía Blasco i de manera continuada la imatge gràfica de Turisme Cofrents. Membre creador del Festival Internacional PhotonFestival i aventurera incansable que enguany ha començat el seu camí literari amb una columna estiuenca en El País.

Així mateix, ha participat en diverses exposicions: «Fragments d'un any», «El día de la foto», Casa de Cultura de Tavernes Blanques i Casa de Cultura d'Almussafes (col·lectiva), arran de l'accèssit atorgat en el I Fotoencontre d'aquesta. Exposició itinerant «Días de pólvora» per a Renfe. Artista invitada en les VII Jornades Fotogràfiques de Guardamar del Segura. Ha estat becada en el II Encuentro Internacional de Fotoperiodismo de Gijón. Coordinadora de fotografia en el llibre Jocs florals a Cavanilles editat per la Universitat de València/ Botànic.

MICROTALLERS¹²

INFORMACIÓ DELS AUTORS

3 de març de 2012

José Luis Abad
Madrid. 1970

Fotògraf de moda i publicitat. Gerent d'ABADfotografia, director de fotografia d'OXXO Magazine i creador del festival fotogràfic Enfoque València.

Realitza treballs editorials, campanyes d'imatge, publicitat i cobertura gràfica de passarel·les nacionals i internacionals. Completa el seu perfil artístic amb exposicions en les quals aborda diferents temes a través del llenguatge de la fotografia de moda. Entre altres, ha treballat per a Vogue, Tatler Hong Kong, 2Bexposed NY, Oxxo magazine, Oci, H magazine...

Des de 1997 compagina el seu treball amb la direcció i ensenyament a l'escola de fotografia Abad.

24 de març de 2012

Carme Ripollés Martínez
Nules, Castelló. 1977

Llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (2000). Treballa com a fotoperiodista des de l'any 2000 en mitjans de comunicació com ara Heraldo de Castellón, Heraldo de Aragón, El Mundo Castellón al Día, ADN Castelló, Qué! Castelló, entre altres. Actualment desenvolupa la seua professió a Levante de Castelló i Marca. El 2009 funda conjuntament amb Àngel Sánchez i Pau Bellido l'agència ACF Fotografia. Tot i que la seua vida professional està molt centrada en el periodisme local i d'esports, concretament del futbol, la seua obra més personal es focalitza en la recerca d'un llenguatge documental íntim i personal. Als darrers mesos, paral·lelament a l'activitat en mitjans de comunicació, està experimentant nous formats d'expressió fotogràfica i publica un diari d'imatges realitzades en aplicacions del telèfon mòbil que intenta aportar una visió més personal de temes periodístics i quotidians i que comparteix a les xarxes socials.

A més de l'activitat de fotoperiodista és professora associada del Departament de Comunicació de la Universitat Jaume I de Castelló i està preparant la tesi doctoral sobre les representacions transgènere al cinema espanyol de la Transició en el marc del programa de doctorat d'Estudis i Investigacions Multidisciplinàries en la Perspectiva de Gènere.