

# MICROTALLERS LLENGUATGES FOTOGRAFICS 10

febrer/març/abril/Universitat Jaume I



La Universitat Jaume I, a través de l'Aula de Fotografia ha organitzat un cicle de microtallers d'autor on aquests ens presentaran la seua obra i la seua trajectòria professional.

Les sessions es plantegen amb una estructura dinàmica i participativa. A la presentació de l'obra d'autor i la corresponent autoreflexió sobre el seu desenvolupament professional, hi segueix una posada en comú amb els assistents.

Les sessions, d'una durada de quatre hores, es desenvoluparan al llarg del matí d'un dissabte. Els autors proposats i les dates de les sessions en l'edició de 2010 són:

16 de gener de 2010,	<b>MILI SÁNCHEZ.</b> Fotògraf.
6 de febrer de 2010,	<b>ANTONIO M. XUOBANOVA.</b> Fotògraf.
20 de març de 2010,	<b>MIREIA SENTÍS.</b> Fotògrafa.
10 d'abril de 2010,	<b>IÑAKI DOMINGO</b> Fotògraf.

#### Horari i lloc

De 10 a 14 h.

Sala d'actes del Centre Social Sant Isidre de la Caixa Rural de Castelló Carrer d'Enmig, 49. 12001 Castelló de la Plana

**Preu:** 40 €

**Duració:** 16 hores.

**Codi de l'activitat:**

**Termini d'inscripció:** fins al 15 de gener de 2010.

**Certificats:** Se certificarà l'assistència a les persones que han assistit almenys al 80% de les hores de classe i han firmat el control corresponent.

#### Formalització de la matrícula

La matriculació es pot fer per Internet, en la pàgina: , en qualsevol moment del dia, o per telèfon, en el número 964 728 870, dins l'horari de 10 a 14 hores, de dilluns a divendres.

En el mateix moment de la inscripció es pot consultar si queden places en el curs que us interessa o si quedeu en llista d'espera (apareix un missatge en roig en aquest últim cas). Al final de la inscripció s'ha d'imprimir el rebut amb les vostres dades i el nom del curs (imprès dividit en tres parts iguals amb codi de barres). El rebut es fa efectiu en una sucursal de Bancaixa. Excepte la sucursal del campus, que accepta el pagament de rebuts durant tot el seu horari, la resta de sucursals només accepten el pagament de rebuts de 8.30 a 10.30 hores.

El rebut, una vegada imprès, té una validesa de 3 dies naturals. Si no s'ha fet efectiu el pagament abans que finalitze aquest termini, es perd la plaça reservada i aquesta queda lliure, o, si el curs s'havia tancat perquè s'havien cobert les places, es contactarà amb les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

Si no es pot formalitzar la inscripció per Internet, s'ha de contactar amb el Servei d'Activitats Socioculturals (SASC), en el número 964 728 870, per fer la inscripció per via telefònica.

Horari: de 10 a 14 h, de dilluns a divendres.

#### Lloc de presentació de la documentació i d'informació:

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC). Rectorat i serveis centrals.

Universitat Jaume I. 12071 Castelló de la Plana

Telèfon: 964 728 870 / 964 728 871 · Fax: 964 728 869 · aula-fotografia@uji.es.

Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h

**Informació actualitzada:** <http://www.uji.es/CA/asc/>

*"Les dades subministrades en aquest formulari seran objecte de tractament automatitzat i incorporades al corresponent fitxer del qual és responsable la Universitat Jaume I de Castelló. La finalitat del tractament serà únicament la de control i gestió de les activitats del SASC, difusió d'informació referent a activitats socioculturals, estudis i enquestes d'opinió i altres finalitats derivades de l'activitat de la Universitat. Les persones interessades podran exercir els seus drets davant Secretaria General de la Universitat Jaume I, Avgda. de Sos Baynat, s/n, 12071 Castelló de la Plana, Tel. 964 72 94 24, secgen@uji.es.*

# MICROTALLERS10

## INFORMACIÓ DELS AUTORS

16 de gener de 2010

**Mili Sánchez**  
Madrid, 1966.

Treballa com a fotògrafa professional des de 1995, ha publicat reportatges de moda, retrats i publicitat per als principals mitjans del país. La seua passió per l'esser humana la du, en l'actualitat, a desenvolupar projectes d'abast social, intenta amb les imatges ajudar a la divulgació i el coneixement de les noves realitats socials que acarem en el segle XXI.  
[www.milisanchez.es](http://www.milisanchez.es)

6 de febrer de 2010

**Antonio M. Xoubanova**  
Madrid, 1977

Va deixar Turisme per a estudiar Fotografia a l'escola d'art nº 10, de Madrid. En acabar, forma, en 2003 el col·lectiu Blank Paper amb uns altres fotògrafs amb els que comparteix inquietuds similars. Amb els seus projectes rep, entre d'altres, una beca FotoPress '07 de la Fundació La Caixa, Premi de fotografia documental ARCO '05, beca del Ministeri de Cultura a París, primer Premi del 18è Caminos de Hierro i la beca de les Jornades de Fotografia de la Fundación Santa María d'Albarrassí.

A partir de 2005 comença a publicar en mitjans de comunicació com ara GEO, Herald Tribune, New York Times, El Semanal, Yo dona, i des de 2006 col·labora habitualment amb el diari El Mundo, mentre treballa en els seus projectes M-30, Casa de Campo y Nota de Prensa, a més de impartir classes a l'escola de Blank Paper i comissariar, amb María Serrano, la galeria La Irreal.

20 de març de 2010

**Mireia Sentís**  
Barcelona, 1947.

Fotògrafa, escriptora i comissària d'exposicions. Ha realitzat 24 exposicions individuals a Europa i Amèrica, incloent-hi dues antològiques (Círculo de Bellas Artes, Madrid i Arts Santa Mònica, Barcelona). És autora dels llibres *Al límite del juego* (1994) i *En el pico del águila. Una introducción a la cultura afroamericana* (1998). Treballa entre Madrid, Barcelona i Nova York.

10 d'abril de 2010

**Iñaki Domingo**  
Madrid, 1978.

És llicenciat en Ciències de la Informació per l'UNNE, en l'any 2000 i Màster de Fotografia EFTI, en 2001. Posteriorment, assisteix a tallers fotogràfics impartits per autors com Ricky Dávila, Juan Manuel Castro-Prieto, Bernard Plossu, Chema Madoz, Alberto García-Álix o Antoine d'Agata.

En 2002, és finalista del certamen Descubrimientos de PhotoEspaña. En 2005, rep el Premio INJUVE de Fotografia (MTAS). Aqueix mateix any funda, amb uns altres 13 fotògrafs, el col·lectiu Nophoto. En 2006, obté, com a membre del col·lectiu, el premi Revelación de PhotoEspaña. Entre 2005 y 2007, forma part del projecte Estancias INJUVE para la Creación Joven (MTAS). I, en 2008, participa en la 15a Joop Swart Masterclass, organitzada per la World Press Photo Foundation (Holanda).

El seu treball s'ha mostrat en exposicions col·lectives en diverses galeries i centres d'art d'Espanya, Portugal, Polònia, Eslovàquia i la Xina.

Els seus projectes personals indaguen sobre l'ús de la fotografia com a ferramenta per a la introspecció, i en aquests utilitza el seu propi context per a abordar diferents conceptes relacionats amb la fragilitat de l'existència contemporània.