

**Introducción.** Aseguraba Juan Carlos Onetti que sufría "literatosis", una enfermedad invencible que consiste en digerir un libro tras otro y no parar de escribir. Sólo Sísifo –el de la piedra que rodaba montaña abajo– o Tántalo –el de la manzana nunca alcanzada– o Prometeo –el del hígado infinito– han sufrido condenas equivalentes: tener al alcance lo que más deseas –la literatura–, y nunca alcanzarlo completamente. Por eso somos lectores que esperan encontrar en cada libro un bálsamo terapéutico que saben que solo durará un rato y nos verterá cerca de otro libro. Sin embargo, solo unos cuantos se enfrentan al blanco digital de la pantalla de la computadora y, buscando un mundo recientemente estrenado, vierten líneas y líneas que quizá pasarán a ser, a base de fermentación o destilación, un licor perfumado de aventuras, de frustraciones, de crímenes o de amores imposibles. Y tampoco éste encontrará la paz ni cuando el libro se exhiba en los escaparates, y deberá seguir escribiendo, quizá para salvarse de no se sabe muy bien qué chifladura. He aquí el norte y la esencia del escritor: "serlo es no poder dejar de serlo". Por eso somos escritores, porque no podemos dejar de verter lo que nos hierve en un rincón del cerebro. Como afirmaba el "valenciano" Max Aub, todo consiste en "escribir lo que imagino". Pero la imaginación –esa "loca de la casa" que decía Santa Teresa– igual nos lleva debajo de las colchas de la vecina, que a una cápsula espacial dentro de una veintena de años, o nos hace librar un combate con la sombra del Tirante. Eso sí, por más lejos o cerca que nos envíe, la literatura siempre crea una nueva realidad. Nada importa que parezca más o menos próxima a nuestra realidad –todo es cuestión de verosimilitud–, lo que importa es que busque la verdad y el saber por qué los acontecimientos, los pensamientos y las imágenes son los que son dentro de la historia que contamos.

**Objetivos.** El escritor no se conforma con vivir los mundos que encuentra escondidos en los libros, necesita crearlos y sólo tiene las palabras para alcanzar esta meta. Hay que conocerlos, por tanto, para obligarlos a confesar lo que esconden, sin embargo, sobre todo, hay que averiguar el secreto de combinarlos, la estrategia de cómo dosificar la información y el arte de engolosinar a los lectores. Y es que, a veces, lo que imaginamos parece un caos inconexo y necesitamos mecanismos que nos ayuden a hacer entender este ovillo; no a macdonalizarlo, sino a mantenerlo haciéndolo comunicativo.

**Notas.** Se planteará un ejercicio semanal cuyos resultados se enviarán a la dirección de correo electrónico que se facilitará el primer día de clase. Se corregirán en clase para que todos puedan opinar sobre cualquier texto. El programa se aplicará a la narrativa y poesía en castellano y en catalán. Las sesiones de los días 18 y 25 de noviembre se dedicarán exclusivamente al género de la ciencia ficción. Para cualquier otra duda se puede escribir directamente al correo electrónico de los profesores que se facilitará al SASC.

**Destinatarios.** Las personas de dentro o fuera de la comunidad universitaria interesadas en todo lo que se ha explicado anteriormente y que, además, quieran leer, comentar, corregir, escribir textos literarios, desarrollar la arquitectura que sostiene la ficción, programar el desarrollo de historias, escuchar las voces de escritores de reconocida solvencia y consultarles curiosidades relativas a su obra.

**Duración:** 100 horas; 30 sesiones.

#### **Calendario**

Desde el 19 de octubre de 2010 hasta el 27 de mayo de 2011  
Martes y jueves: Octubre: 19, 21, 26 y 28 / Noviembre: 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 / Diciembre: 14 / Enero: 11, 13, 18, 20, 25 y 27  
Febrero: 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22 y 24 / Marzo: 1, 3, 8, 10, 15, 17 y 22  
Abril: 5, 7, 12 y 14 / Mayo: 3, 5, 10, 12 y 27

**Horario:** de 17 a 19.30 h

**Precio:** 40 euros. Código del curso: 007AC10

**Lugar:** Per determinar

**Profesores:** Pascual Mas Usó y Rosario Raro

#### **Número máximo de asistentes: 50**

Se abrirá una lista de espera y a partir de enero las personas que tengan más de 5 faltas en 18 sesiones cederán su lugar a los otros interesados.

**Período de matriculación: Hasta el 18 de octubre de 2010**

#### **Formalización de la matrícula**

La matrícula se puede hacer únicamente por Internet: <http://inscripcion.uji.es>. Si no se tiene acceso a Internet, se puede acudir las oficinas del SASC para formalizar la inscripción.

En el mismo momento de la inscripción se puede consultar si quedan plazas en el curso que interesa o si se está en lista de espera. Al final de la inscripción, se debe imprimir el recibo con los datos personales y las del curso. El recibo que se obtiene, se hará efectivo en cualquier sucursal de Bancaja.

El recibo, una vez impreso, tiene una validez de tres días naturales. Si no se ha hecho efectivo el pago antes de que finalice este plazo, se pierde la plaza reservada y esta queda libre o, si el curso se había cerrado porque se habían cubierto las plazas, se contactará con las personas en lista de espera por orden de inscripción. Si no se puede hacer efectivo el pago dentro de este plazo, hay que ponerse en contacto con el SASC.

Los datos suministrados en este formulario serán objeto de tratamiento automatizado y se incorporarán al correspondiente fichero del que es responsable la Universitat Jaume I de Castellón. La finalidad del tratamiento será únicamente la de control y gestión de las actividades del SASC, la difusión de información referente a actividades socioculturales, estudios y encuestas de opinión y otras finalidades derivadas de la actividad de la Universidad. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos delante de la Secretaría General de la Universitat Jaume I, Avda. Vicent Sos Baynat, s/n, 12071, Castelló de la Plana. Tela.: 964 72 94 24. Dirección electrónica: [secgen@uji.se](mailto:secgen@uji.se)

#### **Certificados**

Se certificará la asistencia a las personas que asistan por lo menos al 80% de las horas de clase y firmen el control correspondiente.

#### **Lugar de presentación de la documentación:**

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC). Edifici de Rectorat. Universitat Jaume I. 12071. Castelló de la Plana  
Teléfono: 964 72 88 70 / Fax: 964 72 88 69  
Horario: de 10 a 14 h



**Introducció.** Assegurava Juan Carlos Onetti que patia "literatosi", una malaltia invencible que consisteix a digerir un llibre rere un altre i a no parar d'escriure. Només Sísif –el de la pedra que rodolava muntanya avall– o Tàntal –el de la poma mai agafada– o Prometeu el del fetge infinit– han patit condemnes equivalents: tindre a l'abast allò que més desitges –la literatura–, i mai assolir-ho completament. Per això som lectors que esperen trobar en cada llibre un bàlsam terapèutic que saben que només durarà una estona i ens abocarà a la vora d'un altre llibre. Tanmateix, només uns quans s'enfronten al blanc digital de la pantalla de la computadora i, tot cercant un món recent estrenat, hi aboquen línies i línies que potser esdevindran, a còpia de fermentació o destil·lació, un licor perfumat d'aventures, de frustracions, de crims o d'amors impossibles. I tampoc aquest trobarà la pau ni quan el llibre s'exhibisca als aparadors i haurà de seguir escrivint, potser per salvar-se de no se sap ben bé quina dèria. Vet ací el nord i l'essència de l'escriptor: "ser-ho és no poder deixar de ser-ho". Per això som escriptors, perquè no ens podem estar d'abocar allò que ens bull en un racó del cervell. Com afirmava el "valencià" Max Aub, tot consisteix a "escriure el que imagine".

Però la imaginació –aquesta "folla de la casa" que deia Santa Teresa igual ens porta sota les vànoves de la veïna que a una càpsula espacial d'ací una vintena d'anys o ens fa lliurar una baralla amb l'ombra del Tirant. Això sí, per lluny o prop que ens envie, la literatura sempre crea una nova realitat. Gens importa que sembli més o menys propera a la nostra realitat –tot és qüestió de versemblança–, el que importa és que cerque la veritat i saber per què els esdeveniments, els pensaments i les imatges són els que són dins de la història que contem.

**Objectius.** L'escriptor no es conforma a viure els móns que troba amagats en els llibres, necessita crear-los i només té les paraules per assolir aquesta meta. Cal conèixer-les, per tant, per fer-los confessar allò que amaguen, però, sobretot, cal esbrinar el secret de combinar-les, l'estratègia de com dosificar la informació i l'art d'enllepolar els lectors. I és que, de vegades, allò que imaginem sembla un caos inconnex i necessitem mecanismes que ens ajuden a fer entendre aquest cabdell; no a macdonalitzar-lo, sinó a mantenir-lo fent-lo comunicatiu.

**Notes.** Es plantejarà un exercici setmanal els resultats del qual s'enviaran a l'adreça de correu electrònic que es facilitarà el primer dia de classe. Es corregiran en classe perquè tots puguin opinar sobre qualsevol text.

El programa s'aplicarà a la narrativa i poesia en castellà i en català. Les sessions dels dies 18 i 25 de novembre es dedicaran exclusivament al gènere de la ciència ficció.

Per a qualsevol altre dubte es pot escriure directament al correu electrònic dels professors que es facilitarà al SASC.

**Destinatari.** Les persones de dins o fora de la comunitat universitària interessades en tot el que s'ha explicat anteriorment i que, a més, vulguen llegir, comentar, corregir, escriure textos literaris, desentranar l'arquitectura que sosté la ficció, programar el desenvolupament d'històries, escoltar les veus d'escriptors de reconeguda solvència i consultar-los curiositats relatives a la seua obra.

**Durada:** 100 hores; 30 sessions.

#### **Calendari**

Des del 19 d'octubre de 2010 fins al 27 de maig de 2011

Dimarts i dijous següents: Octubre: 19, 21, 26 i 28 / Novembre: 9, 11, 16, 18, 23, 25 i 30 / Desembre: 14 / Gener: 11, 13, 18, 20, 25 i 27 / Febrer: 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22 i 24 / Març: 1, 3, 8, 10, 15, 17 i 22 / Abril: 5, 7, 12 i 14 / Maig: 3, 5, 10, 12 i 27

**Horari:** de 17 a 19.30 h

**Preu:** 40 euros. Codi del curs: 007AC10

**Lloc:** Per determinar

**Professors:** Pasqual Mas i Usó i Rosario Raro

**Nombre màxim d'assistents:** 50

S'obrirà una llista d'espera i a partir de gener les persones que tinguen més de 5 faltes en 18 sessions cediran el seu lloc als altres interessats.

**Període de matriculació: Fins al 18 d'octubre de 2010**

#### **Formalització de la matrícula**

La matrícula es pot fer únicament per Internet: <http://inscripcio.uji.es>. Si no teniu accés a Internet, podeu acudir a les oficines del SASC per a formalitzar la inscripció.

En el mateix moment de la inscripció es pot consultar si queden places en el curs que us interessa o si esteu en llista d'espera. Al final de la inscripció, s'ha d'imprimir el rebut amb les dades personals i les del curs. El rebut que s'obté, s'ha de fer efectiu a qualsevol sucursal de Bancaixa.

El rebut, una vegada imprès, té una validesa de tres dies naturals. Si no s'ha fet efectiu el pagament abans que finalitze aquest termini, es perd la plaça reservada i aquesta queda lliure o, si el curs s'havia tancat perquè s'havien cobert les places, es contactarà amb les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció. Si no es pot fer efectiu el pagament dins d'aquest termini, cal posar-se en contacte amb el SASC.

Les dades subministrades en aquest formulari seran objecte de tractament automatitzat i incorporades al corresponent fitxer del qual és responsable la Universitat Jaume I de Castelló. La finalitat del tractament serà únicament la de control i gestió de les activitats del SASC, difusió d'informació referent a activitats socioculturals, estudis i enquestes d'opinió i altres finalitats derivades de l'activitat de la Universitat. Les persones interessades poden exercir els seus drets davant la Secretaria General de la Universitat Jaume I, Av. Vicent Sos Baynat, s/n, 12071, Castelló de la Plana. Tel.: 964 72 94 24. Adreça electrònica: [secgen@uji.es](mailto:secgen@uji.es)

#### **Certificats**

Se certificarà l'assistència a les persones que assistisquen almenys al 80% de les hores de classe i firmen el control corresponent.

#### **Lloc de presentació de la documentació:**

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC). Edifici de Rectorat. Universitat Jaume I. 12071. Castelló de la Plana. Telèfon: 964 72 88 70 Fax: 964 72 88 69. Horari: de 10 a 14 h

# Taller de escritura 2010/2011



UNIVERSITAT  
JAUME I