

La ventana de la Universitat

UNA COLABORACIÓN DE LA JAUME I

## REPOSITORI DIGITAL DE CASTELLÓ

VICENT  
Falomir\*

El passat 23 d'abril, Dia del Llibre, es va presentar el repositori o dipòsit digital de Castelló, un dia després de la presentació de la Biblioteca Digital Mundial de la Unesco.

En primer lloc, caldria definir o aclarir, què és un repositori. La Real Academia de la Lengua defineix la paraula *repositorio* com el lloc on es guarda alguna cosa. Així, repositori digital és un sistema d'informació per reunir, preservar i difondre la producció intel·lectual d'una comunitat. L'accés als continguts pot ser lliure o públic.

Els objectius d'un repositori són per una banda, la conservació o preservació del material al llarg del temps, independentment del seu format (text, imatge o so), i per altra, facilitar l'accés immediat al contingut o text complet dels documents.

Els drets d'autor queden també protegits, en el sentit que es fa pública l'autoria dels documents i això, obliga als usuaris, d'acord amb la Llei de Propietat Intel·lectual, a la seva citació en tots els casos en què es reutilitzen els documents, i segons el tipus de llicència d'ús, a demanar autorització per a usos diferents a la docència i la investigació.

Des de la Biblioteca de la Universitat de Castelló, des de fa un

any treballem amb aquest projecte. Així es va sol·licitar al Ministeri de Cultura una subvenció per a dur endavant la creació del dipòsit digital de la nostra província. En desembre de 2008, se'ns va concedir l'ajut sol·licitat i això ens va permetre posar en funcionament durant els primers mesos del 2009 la plataforma i els continguts que varem presentar a la comunitat universitària el passat 23 d'abril.

El programari utilitzat és el Dspace, creat pel MIT (Massachusetts Institute of Technology). Es tracta del software de codi lliure més utilitzat a nivell mundial per a l'arxiu de continguts digitals. L'ús d'estàndards internacionals OAI (Open Archives Initiative) permet que es pugui accedir a aquesta documentació des d'altres buscadors o recollectors, a nivell estatal, com Hispana (Recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura), al que ja estem interconnectats i altres a nivell internacional, com ROAR (Registry of Open Access Repositories), al que també ja estem integrats, i OAISTER, considerat el més important catàleg col·lectiu de recursos web de tot el món, per citar-ne alguns.

El repositori digital de la universitat de Castelló està estructurat, en principi, en diverses comunitats o col·leccions, que s'incrementaran a mesura de les necessitats. En aquest moment, les

comunitats disponibles, són: Documents institucionals; investigació, amb els documents elaborats per membres de la comunitat universitària com a resultat de la seva activitat investigadora; tesis, articles, publicacions científiques, treballs d'investigació i projectes i memòries elaborades per estudiants. També formarà part d'aquesta comunitat el repositori col·lectiu, Material Docent en Xarxa (MDX) de les Universitats del Consorci de Biblioteques Universitàries catalanes (CBUC); revistes, on es podrà consultar en format digital tots els articles de les publicacions periòdiques editades pels departaments i serveis de la Universitat.

Una altra comunitat dins d'aquest repositori és la Biblioteca Digital de Castelló (BDCS), que recull el material bibliogràfic i documental de la província de Castelló, entre altres: Arxiu d'imatges de Castelló; mapes i plànols: pretén ser la cartoteca de la província de Castelló; Arxiu d'imatges Palanques: conté les fotografies realitzades per aquest corresponsal de premsa entre les dècades de 1940 i 1990, en la comarca del Maestrat. Es fruit del conveni amb la Fundació Caixa Benicarló, que conserva la propietat de les fotografies originals en paper; Arxiu d'imatges de la Caixa Rural d'Onda: resultat del conveni amb la Caixa Rural d'Onda; arxiu sonor de Radio Castellón-

Cadena Ser: inclourem els programes radiofònics d'aquesta emissora; autors castellanencs: podem trobar llibres escrits pels nostres autors, del s. XVIII; impressors castellanencs: recull els llibres, follets i altre material editat per diferents impremtes de la província; revistes i diaris castellanencs: premsa i publicacions periòdiques editades en les nostres localitats. (s. XIX-XX)

Es pot accedir als documents, buscant per autor, títol o lloc, en tot el repositori, o bé, concretant la consulta a una col·lecció. Per tant, aquest repositori digital pot resultar útil a un ampli ventall d'usuaris, des de professors i investigadors, que poden accedir des del seu lloc de treball a fonts primàries d'informació per a les seves investigacions; a ciutadans interessats en conèixer algun aspecte del seu poble en un moment determinat, passant per gran varietat de professionals, que necessiten cercar dades concretes sobre la província o alguna de les seves localitats i en definitiva, aquest dipòsit digital pretén ser el punt d'accés per a poder consultar en línia documentació de la província de Castelló.

Animem als ajuntaments, entitats públiques i privades de la província a establir convenis amb la UJI, per difondre el seu patrimoni documental i audiovisual a través d'aquest repositori institucional. A ben segur, serà una aposta de futur tant per la preservació com per la facilitat en accedir a la informació. ≡

\*Director de la Biblioteca de l'UJI

La rueda

PROMESAS  
Y MANÍASCARLOS  
Hidalgo\*

Se acerca el final de la liga española. Unos más que otros, todos tienen sus manías, supersticiones o promesas para conseguir su objetivo. Es la hora de *A Dios rogando, pero con el mazo dando*. Los entrenadores suelen prometer largas caminatas. Así, **Mauricio Pochettino**, entrenador del Espanyol, recurrió hace unos meses a la ayuda divina para intentar salvar a su equipo subiendo a pie a Montserrat. **Javier Irureta** prometió recorrer 70 km. a pie si superaban el 4-1 en contra con el todopoderoso Milán. El Depor ganó 4-0 y cumplió lo prometido. **Luis Aragonés** prometió que si España ganaba la Eurocopa, haría el Camino de Santiago. Los jugadores también tienen sus cábalas: entrar al campo con el pie derecho, no pisar la línea de cal, etc. Curiosa y culta la manía del italiano **Gatusso** en el Mundial del 2006: leer un capítulo de **Dostoyevsky** antes de los partidos. Al final, salió campeón. Lo que es cierto es que las supersticiones derivan de la necesidad del control que tiene el ser humano. No obstante, recuerde: "mejor no ser supersticioso, trae mala suerte". ≡

\*Psicólogo clínico

*Aquest sistema d'informació pot resultar útil a un ampli ventall d'usuaris, que poden accedir a fonts primàries d'informació*